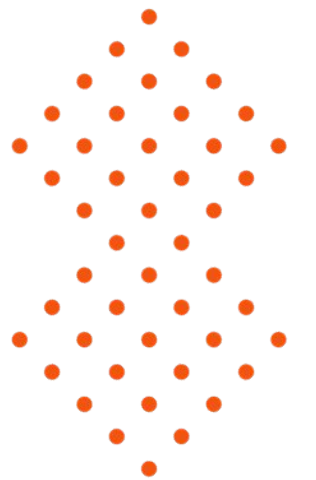


Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Республиканский центр оценки качества образования
ГБПОУ Уфимский многопрофильный профессиональный колледж
Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников

ЦНППМ



Культура чтения: как привить интерес к литературе и чтению в условиях цифровизации



Сидорова Н.М., региональный методист,
учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 15
г. Белебея МР Белебеевский район Республики Башкортостан



Типология читателя



I – оптимальное эстетическое восприятие

II – восприятие слоя фактов

III – рассудочное, познавательное восприятие

IV – эмоциональное восприятие, основанное на субъективных переживаниях

V – поверхностное восприятие всех компонентов произведения





Проблема наивного читателя



Тип читателя, который готов к отождествлению себя с любимым героем.

Задержанный наивный реализм → массовая литература без фантастического элемента, «нравоучительная» поэзия; основное требование к художественному тексту – жизнеподобие.


«А это было на самом деле?»





Экранное чтение



- **интерактивность (взаимодействие)**
 - **иммерсивность (вовлеченность)**
 - **конвергентность (сближенность)**
 - **мультиканальность**
 - **визуализация**
 - **креолизация**
 - **геймификация**
- 



Принципы приобщения к чтению

- **добровольность**
 - **диалогичность**
 - **открытость**
 - **непрерывность**
- 

Аудиокниги

- **развитие воображения**
- **удобство**
- **обогащение словарного запаса**
- **правильные интонации и ударения**
- **помощь дислексикам (+ параллельное чтение)**
- **личностное развитие**
- **снятие нагрузки с глаз**
- **обеспечение душевного спокойствия**
- **прослушивание аудиокниг не мешает окружающим**

Комиксы


Комикс (от англ. comic — «смешной») — **рисованная история, рассказ в картинках.** Сочетает черты литературы и изобразительного искусства

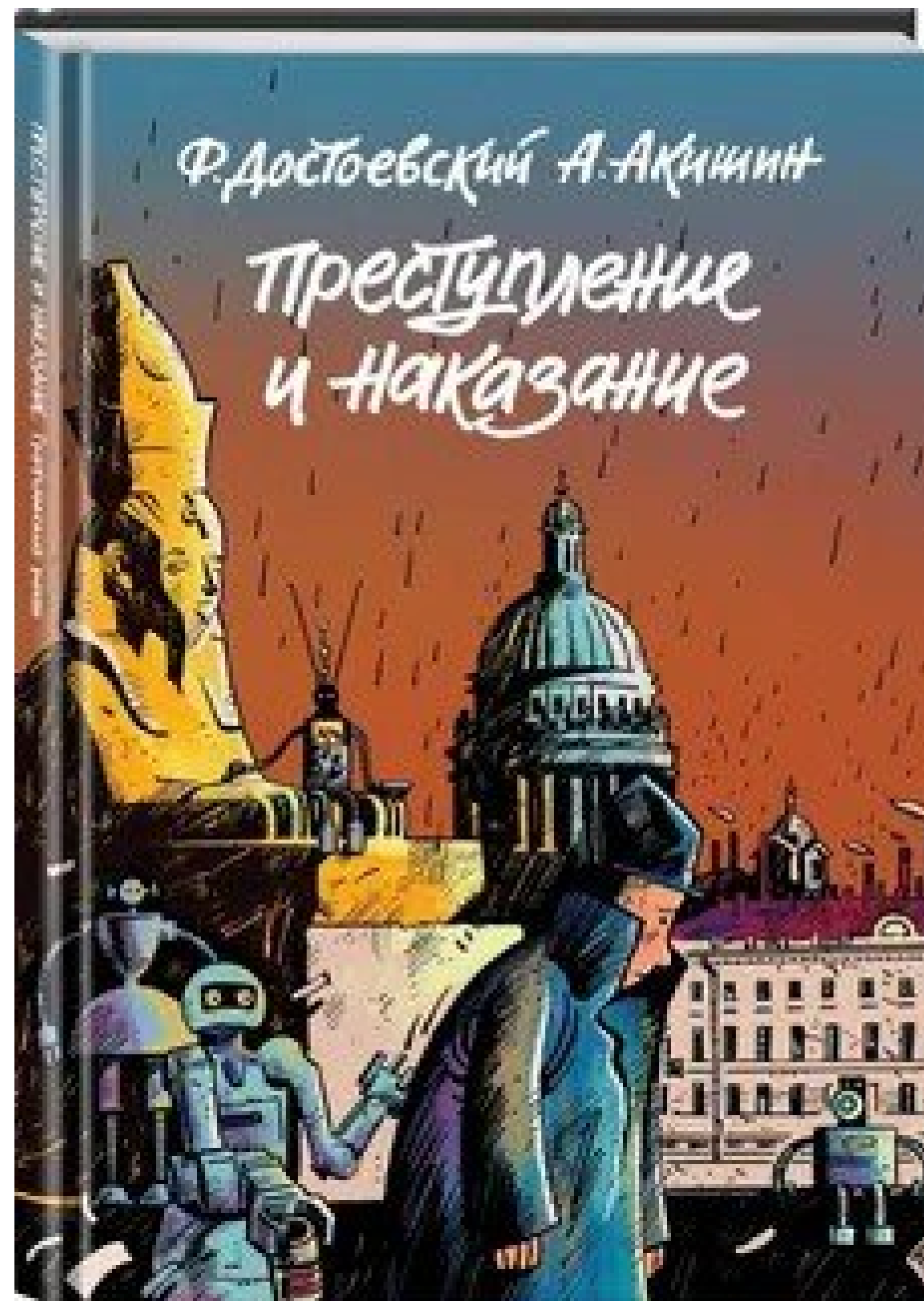
По объёму комиксы варьируются от коротких «полосок» из нескольких (обычно трёх) картинок до объёмных графических романов и сериалов из множества выпусков.



Комиксы



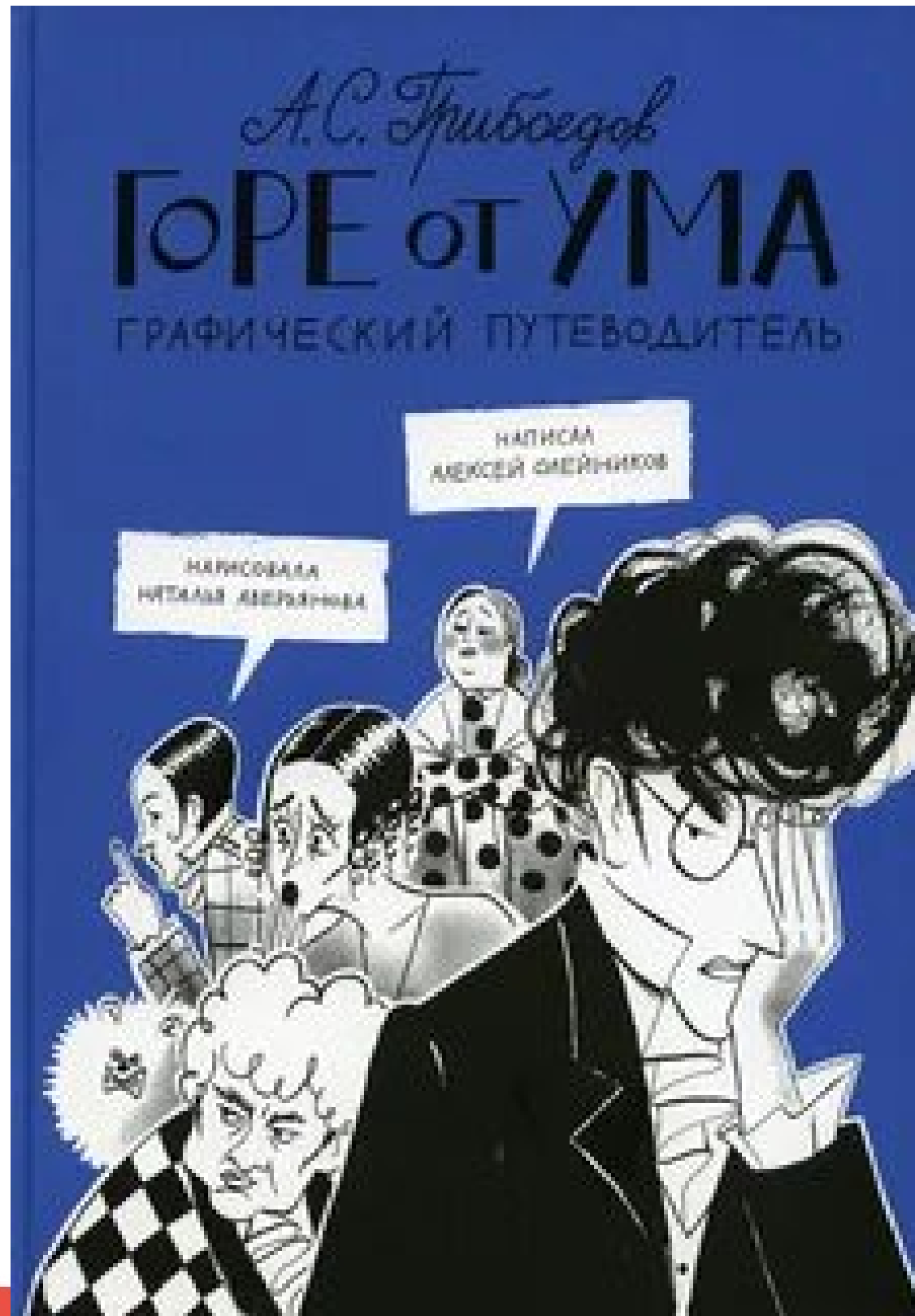
- **учат, как смотреть и что искать**
 - **картинки запоминаются лучше слов**
 - **изображения показывают, слова говорят**
 - **комиксы поощряют и вознаграждают внимание**
 - **истории имеют начало, середину и конец**
- 



Графические путеводители



Графические путеводители



Содержание

Хронология	8
Краткое содержание пьесы	10
Действующие лица	12
ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ	13
Воспитание дворянской девушки в XIX веке	24
Замуж!	26
Женская мода	28
6 штук из дамского будуара	30
Образ Софьи Фамусовой	32
Женские образы	34
ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ	36
Чацкий vs Молчалин	52
Кузнецкий Мост	54
Как выходили замуж	56
Порядок вступления в брак	58
Свадьба!	60
ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ	62
Как ели в Москве	86
Дом Фамусова	90
Мотив глухоты	92

Чацкий

ПОТОМСТВЕННЫЙ ДВОРЯНИН

ИМЕЕТ 300-400 ДУШ,
ЖИВЕТ В СОБСТВЕННОМ ДОМЕ

ОСТЁР, УМЁН, КРАСНОРЕЧИВ...

ПОМИЛУЙТЕ, МЫ С ВАМИ
НЕ РЕБЯТЬ!

Характеристики

- Чиновник VII или VIII класса.
- Служил на Кавказе в чине подполковника или майора.
- Происходит из польских дворян.
- Независим в суждениях.
- Умен, прекрасно образован.
- Искренен, не скрывает своих чувств.
- Порывист, способен на открытое выяснение отношений.
- Любит пошутить, не боясь оскорбить собеседника.
- Влюблен в Софью, претендует на ее руку и сердце.



21
ГОД


МОСКВА · ПОЛЬША · КАВКАЗ · МОСКВА



Буктрейлер

Буктрейлер — короткий видеоролик, который рассказывает о книге в произвольной художественной форме.

Его цель — продвигать книгу, заинтересовать читателя, привлечь внимание к произведению, пропагандировать чтение.



Рекомендации

- **Показывайте личный пример,** делитесь своими впечатлениями о прочитанном — искренне, без нравоучений.
- **Задавайте открытые вопросы:** «Что вас удивило?», «С кем из героев вы себя ассоциируете», «Как бы вы закончили эту историю?»
- **Избегайте оценок типа «это правильно, а это нет» - поощряйте собственное мнение.**
- **Не заставляйте.** Принуждение убивает интерес. Лучше предложите альтернативу: «Если не хотите читать „Отцы и дети“, давайте посмотрим фильм и сравним с текстом».
- **Хвалите за попытку.** Даже если ученик прочитал лишь половину книги, отметьте его старания.
- **Будьте гибкими.** Если класс увлечён фэнтези, используйте это: сравните «Гарри Поттера» с мифологическими сюжетами.

Справочные материалы

Пособия для педагогов и родителей

1. **Аромштам М.** «Читать!» (Минск: Дискурс, 2020). Практические советы по организации чтения вслух, выбору книг для домашней библиотеки и развитию интереса к чтению у детей 0–7 лет.
2. **Раппопорт Р.** «Читай не хочу. Что мешает ребёнку полюбить книги?» (М.: Individuum, 2021). Анализ причин отказа от чтения, идеи для уроков литературы и семейного взаимодействия.
3. **Буг Дж.** «Рождённый читать. Как подружить ребёнка с книгой» (М.: Альпина нон-фикшн, 2015). Руководство по интерактивному чтению, которое может повысить IQ ребёнка.
4. **Кузнецова Ю.** «Расчитайка. Как помочь ребёнку полюбить чтение» (М.: Миф, 2017). Книга о чтении как волшебном мире приключений и знаний.

Образовательные платформы и курсы

1. «**Инфоурок**» — на сайте доступны видеолекции и методические материалы о том, как привить любовь к чтению. Например, вебинар «Как привить любовь к чтению и книгам современным детям». infourok.ru +1
2. **Advance Club** — онлайн-курс «Как научить ребёнка читать быстро и с умом?», который включает видеоуроки о развитии любви к чтению, формировании полезных привычек и организации семейного чтения.
3. «**Фоксфорд**» — курс «Читайка» для детей 4–7 лет, который помогает научиться читать через игру, формирует интерес к учёбе и навыки осознанного чтения.
4. «**ИнтернетУрок**» — на сайте есть статьи с советами по привитию любви к книгам у дошкольников, например, о создании удобного пространства для чтения и использовании разных методик.

Спасибо за внимание!

Желаем удачи!

